

ai ragazzi del coro "Aureliano"

Stelle senza nome

testo di Gianni Rodari

per coro di voci bianche

Cristina Ganzerla

♩ = 72 Tempo primo

The musical score is written for a choir of white voices. It consists of seven staves. The first four staves are for Solo 1, Solo 2, Solo 3, and Solo 4. The last three staves are for Soprano 1, Soprano 2, and Contralto. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo primo' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The lyrics are: 'Si - ri - o An - dro - me - da l'Or - sa'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

Solo 1
mp Si - ri - o An - dro - me - da *mf* l'Or - sa

Solo 2
mp Si - rio An - dro - me - da *mf* l'Or -

Solo 3
mp An - dro - me - da

Solo 4

Soprano 1

Soprano 2

Contralto

Sl. 1 *mp* i du - e Ge - mel - li

Sl. 2 *mp* sa i du - e Ge - mel - li

Sl. 3 *mp* l'Or - sa i du - e Ge - mel - li

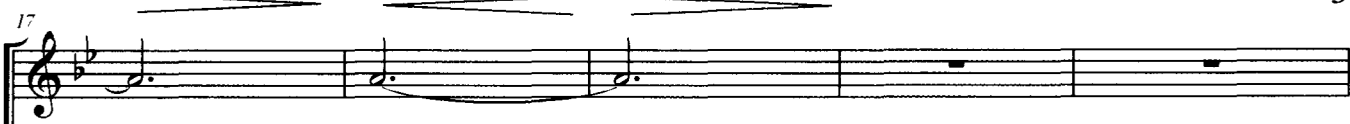
Sl. 4 *mf* l'Or - sa *mp* i du - e Ge - mel - li

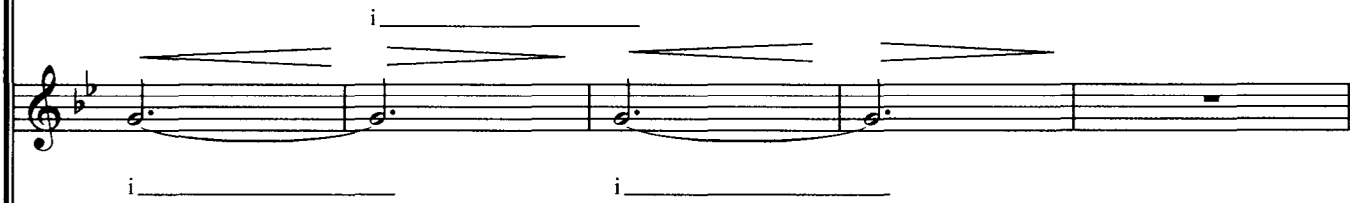
Rapido

S 1 *p* stel - le se - za no - me

S 2 *p* stel - le sen - za

Cont. *p* stel - le

Sl.1 

Sl.2 

Sl.3 

Sl.4 

S 1 

S 2 

Cont. 

Sl. 1

Sl. 2

Sl. 3

Sl. 4

S 1

S 2

Cont.

mf Chi mai po - treb-be dir - li tut-tiin fi - la son

pp stel-le *mf* Chi mai po - treb-be dir - li tut-tiin fi - la son

pp stel-le stel-le

rit.

28

Sl.1

rit.

mf stel-le sen-za no - me

Sl.2

rit.

mf sen-za no - me

Sl.3

rit.

mf sen-za no - me

28

Sl.4

stel-le sen-za no - me

rit.

S 1

più di cen-to vol - te cen-to mi - la

rit.

S 2

più di cen-to vol - te cen-to mi - la

rit.

Cont.

Sl. 1

Sl. 2

Sl. 3

Sl. 4

S 1

mp E in fon - doal cie - lo non so do - vee co - me

S 2

mp E in fon - doal cie - lo non so do - ve

Cont.

mp E in fon - doal cie - lo non so do - vee co - me

37

Sl.1

Sl.2

Sl.3

37

Sl.4

S 1

c'è un mi - lio - ne di stel - le sen - za no - me di stel - le sen - za no - me di

S 2

c'è un mi - lio - ne di stel - le stel - le sen - za no - me di stel - le

Cont.

c'è un mi - lio - ne di stel - le stel - le sen - za no - me di stel - le

Tempo II

Sl.1
mp stel - le co - mu - ni nes - su - no le cu - ra

Sl.2
mp stel - le co - mu - ni nes - su - no le cu - ra

Sl.3
mp nes - su - no le cu - ra

Sl.4
mp nes - su - no le cu - ra

S 1
 stel - le *p* sen - za no - me

S 2
p sen - za no - me

Cont.
 stel - le *p* sen - za no - me

50

Sl.1 *mf* ma per lo - ro la not - te è me - no scu - ra *mp* *rit.*

Sl.2 *mf* ma per lo - ro la not - te è me - no scu - ra *mp* *rit.*

Sl.3 *mf* per lo - ro la not - te è me - no scu - ra *rit.*

Sl.4 *mf* per lo - ro la not - te è me - no scu - ra

S 1 *mp* ma per lo - ro la not - te è me - no scu - ra la not - te è me - no scu - *rit.*

S 2 *mp* ma per lo - ro la not - te è me - no scu - ra la not - te è me - no scu - *rit.*

Cont. *mp* per lo - ro la not - te è me - no scu - ra

Sl. 1
me - no scu - ra

Sl. 2
me - no scu - ra

Sl. 3

Sl. 4

S 1
ra *p* è me - no scu - ra è me - no scu - - - ra.

S 2
ra *p* è me - no scu - ra è me - no scu - - - ra.

Cont.
p è me - no scu - ra è me - no scu - - - ra.