

La marmotta

Testo tradizionale

filastrocca per coro di voci bianche,
strumentini e flauto dolce

Cristina Ganzerla

Scorrevole ♩ = 86

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. At the top, the tempo is marked 'Scorrevole' with a quarter note equal to 86 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The instruments are listed on the left side of the score:

- Flauto dolce soprano**: Treble clef, mostly rests.
- Temple Blocks (con bacchette dure)**: Percussion staff with a quarter rest followed by a dotted quarter note in the second measure, marked *mf*.
- Metallofono (con bacchette morbide)**: Treble clef, mostly rests.
- Tamburo grande con battente**: Percussion staff with a quarter rest followed by a dotted quarter note in the second measure, marked *mf*.
- Metallofono grave (con bacchette morbide)**: Bass clef, marked *mf*. It features a continuous pattern of notes and rests, with the instruction '(Lascia vibrare sempre)' written above the staff.
- Voci**: Three vocal staves (soprano, alto, and tenor clefs) with rests.

Fl.

T. Bl.

Met.

Tam.

Met. gr.

V.

(Lascia Vibrare sempre)

mf

mf La mar - mot - ta bor - bot - ta che la pap - pa non è cot - ta

Fl.

T. Bl.

Met.

Tam.

Met. gr.

V.

15

15

15

15

ma se scot - ta nel - la taZ - Za rot - ta nel - la taZ - Za rot - ta nel - la taZ - Za rot - ta

Fl. ²²

T. Bl.

Met. ²²

Tam. ²²

Met. gr.

V. ²²
 non può man - giar. La mar-mot - ta bor - bot - ta
 (borbottando)
 Pap - pa cot - ta scot - ta taZ - Za rot - ta pap - pa cot - ta scot - ta taZ - Za

Fl. ²⁶

T. Bl.

Met. ²⁶

Tam. ²⁶

Met. gr.

V. ²⁶
 che la pap - pa non è cot - ta ma se scot - ta nel - la taZ - Za rot - ta
 rot - ta pap - pa cot - ta scot - ta taZ - Za rot - ta pap - pa cot - ta scot - ta taZ - Za

36

Fl.

T. Bl.

Met.

Tam.

Met. gr.

36

36

nel - la taZ - Za rot - ta nel - la taZ - Za rot - ta non può man - giar. pap - pa Cot - ta

rot - ta pap - pa SCot - ta SCot - ta taZ - Za rot - ta pap - pa SCot - ta SCot - ta taZ - Za rot - ta

41

Fl.

T. Bl.

Met.

Tam.

Met. gr.

41

41

mp

41

mp pap - pa Cot - ta SCot - ta pap - pa Cot - ta SCot - ta taZ - Za pap - pa Cot - ta SCot - ta taZ - Za

mf la mar - mot - ta bor - bot - ta Che la pap - pa non è Cot - ta ma se SCot - ta nel - la taZ - Za rot - ta

mp pap - pa Cot - ta pap - pa Cot - ta SCot - ta pap - pa Cot - ta SCot - ta

50

Fl.

T. Bl.

Met.

Tam.

Met. gr.

50

rot ta pap - pa cot - ta scot - ta taz - Za *dim.* pap - pa cot - ta scot - ta pap - pa cot - ta

V.

nel - la taz - Za rot - ta nel - la taz - Za rot - ta non può man - giar la mar - mot - ta

taz - Za pap - pa cot - ta scot - ta taz - Za rot - ta non può man - giar

55

Fl.

T. Bl.

Met.

Tam.

Met. gr.

57

bor - bot - ta

rit. (bisbigliando)

bor - bot - ta

bor - bot - ta