

# Cavallino arri arro

Testo tradizionale

per coro a una voce, flauto dolce,  
metallofono e tamburello basco

Cristina Ganzerla

**Moderato**

Voce

Flauto dolce

Metallofono  
contralto

Tamburello  
basco

7

Ca - val - li - noar - ri ar - rò pren - di la bia - da che ti do

Fl.

Met.

Tamb.

13

pre - dii fer - ri che ti met - to per an - da - rea San Fran - ce - sco a San Fran - ce - sco c'èu - na vi - a

Fl.

Met.

Tamb.

# Cavallino arri arrò

2  
19

che ti por-taa ca - sa mi - a a ca-sa mia c'èu - na vec-chiac-cia che fa sem pre la lin - guac -

Fl.

Met.

Tamb.

Questa canzone può essere drammatizzata: i bambini la canteranno in cerchio, ogni bambino a turno sarà il cavallino e si muoverà al centro.

Quando la canzone finisce si fermerà davanti ad un amico che, imitando la "vecchiaccia", gli farà la linguaccia; quest'ultimo diventerà il cavallino e il gioco ricomincia.

Se si esegue nella versione drammatizzata meglio non usare strumenti.

25 (Fare una linguaccia al cavallino)

cia \_\_\_\_\_

Fl.

Met.

Tamb.