

# Alla formica

Testo di G.Rodari

Filastrocca ad una voce con ostinati ad libitum

Cristina Ganzerla

**Allegro**

RE SOL

RE

LA

RE

SOL

MI

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff. The piano accompaniment is represented by two staves below the vocal line, showing bass notes and harmonic support. The music is in common time (indicated by '2') and is in a key signature of one sharp (F#). The vocal part begins with a series of eighth-note chords: RE, SOL, RE, LA, RE, SOL, MI. The lyrics start with "Chie-do scu-saal-la fa - vo-laan - ti - ca". The piano accompaniment consists of sustained notes and simple harmonic patterns.

8

LA

RE

SOL

RE

LA

RE

SOL

The vocal line continues with the same melodic pattern: LA, RE, SOL, RE, LA, RE, SOL. The lyrics continue with "mi - ca io - sto dal - la par - te del - la ci - ca - la cheil più bel can - to non". The piano accompaniment remains consistent with sustained notes and harmonic support.

15

RE LA

RE

The vocal line follows the established pattern: RE, LA, RE, SOL, RE, LA, RE. The lyrics include "ven-de, re - ga - la. Chie-do scu - saal-la fa - vo-laan - ti - ca se non mi". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes.

22

pia - ce l'a - va - ra for - mi - ca

io sto dal - la par - te del - la ci-

se non mi pia - ce,

se non mi pia - ce,

se non mi pia - ce,

The vocal line concludes with the established pattern: RE, LA, RE, SOL, RE, LA, RE. The lyrics end with "se non mi pia - ce, se non mi pia - ce, se non mi pia - ce". The piano accompaniment ends with a final harmonic chord.

28

-ca - la cheil più bel can - to non ven - de, re - ga - la. Chie - do  
 se non mi pia - ce, se non mi pia - ce, se non mi pia - ce,  
 Fa - vo

34

scu - saal - la fa - vo - laan - ti - ca se non mi pia - ce l'a - va ra for  
 se non mi pia - ce, se non mi pia - ce, se non mi pia - ce,  
 -la fa - vo - laan - ti - ca fa - vo - la, l'a - va - ra for

40

mi - ca io sto dal - la par - te del - la ci -  
 se non mi pia - ce, se non mi pia - ce,  
 mi - ca fa - vo - la del - la ci -

44

-ca - la cheil più bel can - to non ven - de, re - ga - la.  
 se non mi pia - ce, se non mi pia - ce.  
 -ca - la fa - vo - la non ven - de, re - ga - la.