

SIA LODA'

Arm. Cristina Ganzerla

Andante, molto legato

Ma - do - ni - na be - la be - la che d'in ciel la vins in
Ma - do - ni - na be - la be - la d'in ciel la vins in
Ma - do - ni - na be - la be - la che d'in ciel la vins in

The first system consists of three staves of music in 6/8 time, marked *mp*. The lyrics are: "Ma - do - ni - na be - la be - la che d'in ciel la vins in".

5

te - ra par - to - rè un bel bam - bin bienc e ross e ric - cio -
te - ra par - to - rè un bel bam - bin bienc e ross e ric - cio -
te - ra un bel bam - bin ric - cio - lin

The second system consists of three staves of music in 6/8 time, marked *mf*. The lyrics are: "te - ra par - to - rè un bel bam - bin bienc e ross e ric - cio -".

9

lin la Ma - do - na l'al por - te - va sen Iu - sef e l'a - iu -
lin ric - cio - lin Ma - do - na por - te - va sen Iu - sef l'a - iu -
la Ma - do - na l'al por - te - va sen Iu - sef e l'a - iu -

The third system consists of three staves of music in 6/8 time. The lyrics are: "lin la Ma - do - na l'al por - te - va sen Iu - sef e l'a - iu -".

te - va tott i sent il presn a - mor si - a lo - dà no - stro Si - gnor. *rall...*

te - va tott i sent il presn a - mor si - a lo - dà no - stro Si - gnor. *rall...*

de - va tott il presn a - mor si - a lo - dà no - stro Si - gnor. *rall...*

Madonina bela bela
 che d'in ciel la vins in tera
 partorè un bel bambin
 bienc e ross e ricciolin
 la Madona lal porteva
 sen Iusef e l'aiuteva
 tott i sent il presn amor
 sia lodà nostro Signor.

I re magi i gnen da via
 adores Gesù Messia
 tra la paia in mez a e fè
 il trovon che steva bè
 la Madona lal cuneva
 sen Iusef e l'aiuteva
 tott i sent il presn amor
 sia lodà nostro Signor.