

Musica in piazza

Testo di G. Rodari

per coro di voci bianche

Cristina Ganzerla

Allegro, con molto spirito

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The score includes dynamic markings such as 'parlato' and '(nasale)'.

1. Quan - do in piaz - za suo - na la ban - da suo - na la

2. c'è il ma - e - stro che la co - man - da ban - da che la co -

3. la co - man - da con la bac - chet - ta ma pe - man - da

4. rò c'è u - na trom - bet - ta ca - pric - cio - sa sa - pe - te che

5. fa non di - ce ma
(nasale)
che fa sa - pe - te che fa pè pè

30

di - ce
(come una tromba "seria")

Il trom - bo - ne

pà pà pà pà pà pà pà pà

36

bron - to - lo - ne per - de il se - gno e fa con - fu - sio - ne

pà pà pà pà pà pà pà pà

42

si spa - ven - ta il cla - ri - net - to_e

pà pà

50

pi - go - la co - me un uc - cel - let - to piano e lamentoso

pà pà

56

(idem)

pi - o il ma - e - stro ha un bel gri - da - re o - gnu - no

pà pà

63

suo - na quel che gli pa - re con ironia e timbro nasale

suo - na quel che gli pa - re pà pà pà pà pà pà

improvvisazione della durata di circa 9 misure:
sopra questo ostinato alcune voci sole imiteranno
liberamente il trombone "brontolone" e il clarinetto "spaventato".

69

In quel fra - cas - - so sol -

pà pá pá pá css css

74

tan - to_i piat - ti

pum css css css pum pá pá pá pá

80

si di - ver - to - no co - me mat - ti

css css pum css css css css pum

85

pum css css pum e fan - no scop - pia - re

pá pá pá pá css css

90

sul più bel - lo

pum css css css pum il pan -

95

ci - no del tam - bu - rel - lo.

pá pá pá pá css css css pum