

Il castello di cartapesta

Versi di *L. Prandini*
Musica di *Cristina Ganzerla*

Voce 1

Nei pa - rag - gi del - la fo - re - sta dei mi - rag - gi del - le il - lu -

Voce 2

Voce 3

8

sio - ni c'è un ca - stel - lo di car - ta - pe - sta fat - to di so - gni

15

e im - prov - vi - sa - zio - ni ci va spes - so an - che Lu - ci - a ca - val -
ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta

22

can - do la fan - ta si - a ma ba - sta un pic - co - lo sof - fio di ven - to

un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to

29

che crol - la tut - to in un mo - men - to. Nei pa - rag - gi del - la fo -

ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio

c'è un ca - stel - lo

36

re - sta dei mi - rag - gi del - le il lu - sio - ni c'è un ca - stel - lo

di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio

di car - ta - pe - sta nei pa - rag - gi del - la fo - re - sta dei mi -

43

di car-ta-pe - sta fat - to di so - gni e_im-prov-vi - sa-zio - ni ci va
 un sof-fio di ven-to ma-ba-sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta
 rag - gi del - le_il-lu-sio - ni fat - to di so - gni im-prov-vi - sa - zio - ni

50

spes - so an - che Lu - ci - a ca - val - can - do la fan-ta - si - a
 un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta ma ba-sta un sof-fio di ven-to
 C'è un ca - stel - lo di car-ta-pe - sta nei pa - rag - gi del - la fo

57

ma ba-sta_un pic - co - lo sof - fio di ven - to che crol-la tut - to in un mo-
 ma ba -sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta un sof-fio un sof-fio
 - re - sta dei mi - rag - gi del - le_il-lu-sio - ni fat - to di so - gni

64

men - to ci va spes - so an - che Lu - ci - a ca - val - can - do
 di ven-to ma ba-sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta un sof-fio
 im-prov-vi-sa-zio - ni

71

la fan-ta - si - a ma ba-sta un pic - co - lo sof - fio di ven - to che crol - la
 un sof-fio di ven-to
 un sof-fio di ven-to

78

tut - to in un mo - men - to

7. Aumentano gradatamente le difficoltà per il canto a due voci: il brano seguente si può facilmente far cantare prima all'unisono e poi dividere i gruppi che già hanno assimilato la linea melodica.