

ELEGIA

per voce, flauto, violoncello
e pianoforte

Testo: Raccolta N. Tommaseo

Cristina Ganzerla

Moderato, con espressione, molto legato

The musical score is arranged in four systems. The first system includes parts for Flauto, Pianoforte, Voce, and Violoncello. The Flauto part is mostly rests. The Pianoforte part features a complex texture with many notes, some marked with an asterisk (*). The Voce part has the lyrics: "Non so qua - le can - zo - na mi can -". The Violoncello part has the lyrics: "ta - - - re, che s'af - fa - ces - se". The second system continues the music for Flauto (Fl.), Pianoforte (Pf.), Voce (V.), and Violoncello (Vlc.). The lyrics for the Voce part in the second system are: "ta - - - re, che s'af - fa - ces - se".

* = abbassa le note senza farle suonare

N.B. Gli staccati del pianoforte vanno eseguiti con tocco morbido

11

Fl.

Pf.

V.

Vlc.

al - la vo - stra per - so - na: *pp* di sot - to - ter - ra

mp *pp*

pp

14

Fl.

Pf.

V.

Vlc.

la vor - rei ca - va - - - re.

pp *pp*

17

Fl. *pp*

Pf. *pp*

V. *mp* Che det - ta non l'a - ves - - - se cre - a -

Vlc. *pp*

20

Fl. *pp*

Pf. *pp*

V. tu - - - ra, *mp* che det - ta non l'a - ves - - - se

Vlc. *pp*

23

Fl. *pp*

Pf. *pp* *pp* *pp*

V. *pp*

Vlc. *pp*

nè sen - ti - ta uo - - - mo nè don - - - na

rall... a poco a poco, tutti

26

Fl. *pp*

Pf. *pp* *pp*

V. *pp*

Vlc. *pp*

nè per - so - na_an - ti - ca.